Musische Kreativität:

Zusätzlich zum Fachunterricht werden musische Neigungen von Schülerinnen und Schülern in unterschiedlichen Bereichen gefördert.

Chöre:

Die Chöre des evau können auf eine sehr lange Tradition zurückschauen. In Gottesdiensten und anderen Schulveranstaltungen wirken Chöre regelmäßig mit. In der Regel werden im Schuljahr zwei Konzerte veranstaltet. Dabei haben die Adventsmusiken in der Haardter Kirche eine besonders starke Resonanz in der Schulgemeinde gefunden. Auch die Frühlingskonzerte kurz vor den Osterferien sind fester Termin im Jahreskalender des evau.

Der Oberstufenchor ist mit 40 bis 80 Schülerinnen und Schülern eine sehr große Gruppe, der sich vor allem aus Schülerinnen und Schülern der Oberstufe zusammensetzt.
Der Chorarbeit kommt insofern eine besondere Bedeutung an der Schule zu, als über das Singen alle Schülerinnen und Schüler ohne Voraussetzung einer außerschulischen Musikausbildung zum aktiven Musizieren geführt werden können. In besonderer Weise sind die Schülerinnen und Schüler hier allerdings dazu aufgerufen, durch regelmäßige und verbindliche Teilnahme Teil eines großen Ganzen zu sein. Diese hervorragende Möglichkeit soll in immer neuen, zeitgemäßen Formen genutzt werden.

Kleiner geworden ist in den letzten Jahren der Unterstufenchor, der aber weiter seinen Platz behalten und gerade für die Schüler der Erprobungsstufe ein Einstieg in die Chorarbeit sein möchte.

Sinfonieorchester

Das Sinfonieorchester wurde vor fast 20 Jahren ins Leben gerufen und besteht aus Streichern und Bläsern, gelegentlich durch Schlagzeug ergänzt. In diesem Orchester können SchülerInnen, die schon länger ein Instrument spielen, ihre Fähigkeiten im Ensemblespiel ausbauen, wobei die schon fortgeschritteneren SchülerInnen die „Neulinge“ unterstützen und mitziehen, so dass das Ensemble bis zu den Konzerten zu einem großen, gemeinschaftlichen Klangkörper zusammenwachsen. Das Orchester ist für alle Altersstufen offen. Gespielt werden neben klassischen Stücken, Highlights der Filmmusik und Pop- oder Rockarrangements, letztere auch in Kooperation mit dem Chor und/oder der Band. Auftrittsmöglichkeiten bestehen in der Regel beim traditionellen Weihnachtskonzert in der Haardter Kirche und nach einer Probenfahrt beim Frühjahrskonzert sowie zu anderen festlichen Anlässen im Schuljahr.

Streichorchester

Das Streichorchester richtet sich an SchülerInnen der Jahrgangsstufen 5 bis 8, die angefangen haben, ein Streichinstrument zu erlernen und erste Ensemble-Erfahrungen mit mehrstimmigen Orchesterarrangements sammeln wollen. Der Spaß am gemeinsamen

Musizieren steht hier im Vordergrund. Bei fortgeschritteneren Fähigkeiten auf den Instrumenten wechseln die SchülerInnen in der Regel ins Sinfonieorchester.

Bandarbeit

Zurzeit „unterhält“ das evau eine feste hauseigene Schulband, welche sich aus Schülerinnen und Schülern der aktuellen Q1 zusammensetzt und im Rahmen eines regionalen Bandförderungs-Projektes auch außerschulische Unterstützung erfährt.
Daneben werden aber auch immer wieder temporäre Projektbands ins Leben gerufen, welche bei ihrer Probenarbeit begleitet werden und über die schulischen Konzerte eine Bühne erhalten.
Dabei werden gezielt auch ensembleübergreifende Kooperationen angestrebt. So wurde z.B. in der Vergangenheit in Zusammenarbeit von Sinfonieorchester und Projektband ein gemeinsames, instrumentales Stück einstudiert.

Jam Session

Neben den großen jährlich stattfindenden Schulkonzerten hat sich zuletzt eine kleinere Veranstaltungsreihe – die „evau JamSession“ - etabliert, welche in unregelmäßigen Abständen stattfindet. Diese bietet Bands, kleineren Ensembles, sowie Solokünstlerinnen und -künstlern eine Möglichkeit sich mit vorbereiteten oder auch spontanen musikalischen Beiträgen vor Publikum und in geschütztem Rahmen „auszuprobieren“ und dabei (erste) Bühnenerfahrungen zu sammeln.