

Raum O3	Raum O4
8:30 Uhr Saskia Räbsch: Durch Tattoos zum Cyborg? Zukunftsvisionen, die unter die Haut gehen	9:00 Uhr Maria Schnorr, Helene Löffler: Realität vs. Science Fiction: Androiden
9:30 Uhr Mona Diallo, Martha Reinhardt: Gesellschaftliche Ideale töten – Optimieren = entmenschlichen?	10:00 Uhr Hanna Bottenberg: An unfamiliar world of cyborgs – die Unterschiede zwischen fiktiver und realer Welt
10:30 Jolina Willmes: Verbessern wir uns, weil die Gesellschaft uns verschlechtert?	11:00 Luana Schuß: Sind die Cyborgs schon unter uns? Hörgeräte verändern die persönliche Wahrnehmung
11:30 Marie Keßler: The pursuit of perfection – or why we turn ourselves into „Cyborgs“	12:00 Uhr: Tizian Saßmann: Human Enhancement in der Optik
14:00: Nele Haas: Die Auswüchse unserer modernen Leistungsgesellschaft anhand von Medikamentenmissbrauch bei jungen Menschen	
Ab Klasse 7/8, Führungen: Elyesa Kesin	Ab Klasse 5/6, Führungen: Christopher Bieneck

Raum O5	Chemieraum
8:30 Uhr Siena Leoni Schneider: Human Enhancement: Fluch oder Segen für Menschen mit Behinderung?	9:00/11:00 Uhr Merlin Birkelbach: Optimierung durch Drogen? Traum oder Realität?
9:30 Marit Döhling: ADHS – Reparatur einer Störung oder Behandlung eines psycho-sozialen Phänomens?	10:00/12:00 Uhr Alexandr Zeller: Werden Drogen ihrem Ruf gerecht oder schlummert in ihnen mehr als wir denken?
10:30 Uhr Eric Iven Klein: Wie funktionieren Prothesen ?	
11:30 Zehra Bozkurt: Endoprothese – Fluch oder Segen?	
Ab Klasse 5/6, Führungen: Maël Elsen	Ab Klasse 7/8, Führungen: Michel Birkelbach