

# Kunst – Religionslehre: Reformation 500 – warum wir uns Luther so vorstellen, wie hin die Bilder darstellen

Herr Förtsch und Herr Albrecht und die unten genannten Schülerinnen

- Alle Präsentationen sind grundsätzlich für alle Jahrgangsstufen geeignet –

<b>Zeit</b>	<b>Zeichensaal</b>	<b>U 11</b>	<b>U 12</b>
<b>8 Uhr bis 9 Uhr</b>	Aufbau	Aufbau	Aufbau
9 Uhr bis 9.30 Uhr	<b>Svenja Gotthardt, Sonja Tempels, Angelina Klein, Janina Hinn</b>  Wahrnehmung – wir nehmen Farben und Dinge unterschiedlich wahr	<b>Corinna Bohn und Julia Hees</b>  Kunst als Vermittlerin und Propagandamittel der Kirche	<b>Johanna Klein, Hanna Kross, Alina Röcher</b>  Therapieren – manipulieren – inspirieren Kunst und Religion Hand und Hand
10 Uhr bis 10.30 Uhr	<b>Minh-Khai Nguyen, Alina Schneider, Annika Wehner, Meltem-Pelin Yazici</b>  Nur im roten Raum – ein Video zeigt, wie Farben Empfindungen auslösen	<b>Katharina Irle und Susanne Weimer</b>  Praktische Übung zum Werken und Basteln im religiösen Raum	
11 Uhr bis 11.30 Uhr	<b>Svenja Gotthardt, Sonja Tempels, Angelina Klein, Janina Hinn</b>  Wahrnehmung – wir nehmen Farben und Dinge unterschiedlich wahr	<b>Corinna Bohn und Julia Hees</b>  Kunst als Vermittlerin und Propagandamittel der Kirche	
13 Uhr bis 13.30 Uhr	<b>Minh-Khai Nguyen, Alina Schneider, Annika Wehner, Meltem-Pelin Yazici</b>  Nur im roten Raum – ein Video zeigt, wie Farben Empfindungen auslösen	<b>Katharina Irle und Susanne Weimer</b>  Praktische Übung zum Werken und Basteln im religiösen Raum	<b>Johanna Klein, Hanna Kross, Alina Röcher</b>  Therapieren – manipulieren – inspirieren Kunst und Religion Hand und Hand
Ab 13.30 Uhr	Abbau	Abbau	Abbau